

PRESS RELEASE

Funchal, 8 de julho de 2026

Segunda atividade de formação do Projeto Europeu C-Cycle decorreu na Grécia

A segunda atividade de formação do projeto europeu C-Cycle - Cooperation on Cultural Yield through Coaching and Learning Evolution (2024-1-EL01-KA220-VET-000257519), cofinanciado pelo Programa Erasmus+, foi concluída com sucesso nos dias 11 e 12 de junho de 2026, em Atenas, Grécia. A ação de formação, intitulada “Reforçar a Resiliência Cultural e a Capacidade das Comunidades Locais em Territórios Remotos”), foi organizada pela Agência Helénica para o Desenvolvimento Local e o Governo Local (EETA), e decorreu na sua sede, em Metaxourgeio.

Com foco na resiliência cultural, no desenvolvimento local sustentável e na capacitação das comunidades locais, esta iniciativa de dois dias reuniu responsáveis da administração local e representantes de organizações culturais de base das regiões da Ática e da Grécia Central, bem como especialistas e formadores da Grécia, dos Países Baixos e da Ilha da Madeira, Portugal, proporcionando um espaço dinâmico de partilha de conhecimento, colaboração e reforço de competências.

O Diretor Executivo da EETAA, Anastosios Mavridis, deu as boas-vindas aos participantes e oradores, sublinhando a importância estratégica da cultura enquanto motor da coesão social, do desenvolvimento local sustentável e da resiliência das comunidades. Destacou ainda o investimento contínuo da EETAA no fortalecimento dos agentes locais e no desenvolvimento de ferramentas inovadoras de política cultural, com especial enfoque nos territórios remotos, periféricos e/ou mais vulneráveis do país.

O programa centrou-se no reforço da gestão cultural e na definição de políticas culturais sustentáveis à escala local, apresentando boas práticas europeias e explorando oportunidades de financiamento da União Europeia para o setor da cultura. Mereceram particular destaque os contributos do Ministério da Grécia, nomeadamente do Desk da Europa Criativa da Grécia, bem como da Associação dos Municípios Holandeses. Foram igualmente apresentados os resultados da investigação de campo realizada nas duas regiões gregas analisadas pelo projeto, evidenciando os principais desafios e oportunidades para o desenvolvimento do setor cultural.

Foi dada especial atenção à transformação de ideias em iniciativas culturais concretas, através de workshops interativos coordenados pela The Hague Academy for Local Governance e de apresentações realizadas por diversas organizações parceiras. Neste contexto, os participantes trabalharam de forma colaborativa na elaboração de plano de ação locais com impacto social e cultural imediato.

O formato híbrido da formação, que permitiu também a participação online de vários formandos, reforçou a dimensão transnacional do projeto, realçando a importância da cooperação europeia para o fortalecimento dos ecossistemas culturais locais.

A formação contou com a participação de representantes de 14 municípios das regiões da Grécia Central e da Ática, designadamente os municípios de Distomo–Arachova–Antikyra, Agrafo, Skyros, Mantoudi–Limni–Agia Anna, Istiaia–Edipsos, Amfikleia–Elateia, Domokos, Hydra, Poros, Kythira, Spetses, Aegina, Troizinia–Methana e Mandra–Eidyllia, bem como de 11 organizações culturais locais que desempenham um papel ativo na valorização e dinamização cultural destes territórios.

A conclusão bem-sucedida desta segunda atividade de formação em Atenas evidencia a importância em identificar as especificidades das regiões remotas e de as integrar em modelos contemporâneos de governação cultural local. Esta abordagem reforça o potencial do projeto e estabelece bases sólidas para as próximas fases de desenvolvimento, promovendo o diálogo europeu em torno da cultura como fator de coesão social, desenvolvimento local e inovação social.

O projeto C-Cycle continua, assim, a consolidar uma sólida rede europeia de cooperação entre autoridades locais, organizações culturais e instituições de ensino, com o objetivo de reforçar as competências dos profissionais da cultura e dos agentes da governação local. Através de uma metodologia que combina formação teórica e experiencial, partilha de boas práticas e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos, o projeto pretende contribuir de forma significativa para o desenvolvimento de políticas culturais mais resilientes, participativas e sustentáveis em toda a Europa.

A próxima atividade de formação do projeto terá lugar em Haia, nos Países Baixos, e será dirigida aos parceiros e participantes holandeses, esperando-se igualmente resultados relevantes sobre a relação entre a cultura e o desenvolvimento local sustentável.

Mais informações: <https://www.c-cycleproject.eu>

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, contudo, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Fundação Estatal de Bolsas de Estudo da Grécia (IKY). Nem a União Europeia, nem a autoridade financiadora podem ser responsabilizados pelos mesmos.